

Министерство образования и науки Республики Бурятия  
Комитет по образованию г. Улан-Удэ  
МАОУ "СОШ № 64 г. Улан-Удэ"

«РАССМОТРЕНО»  
Руководитель МО нач. кл  
\_\_\_\_\_ Цыренжапова В.О

«СОГЛАСОВАНО»  
Зам.директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Неделева Н.Я.

«УТВЕРЖДЕНО»  
Директор  
\_\_\_\_\_ Головчан Л.С..

Протокол № \_\_\_\_\_

Протокол № \_\_\_\_\_

Приказ № \_\_\_\_\_

От « » \_\_\_\_\_ 2022г

от " « » \_\_\_\_\_ 2022 г.

от « » \_\_\_\_\_ 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**(ID 1586688)**

учебного предмета  
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Норбоева Ж.З.  
учитель начальных классов



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается отдельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С.

В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).*  
Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой).* Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовнонравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Г ражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия: *общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия: *самоорганизация*:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы. **ПРЕДМЕТНЫЕ**

## **РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	1	1		Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок;	Устный опрос;	учебник, карточки
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2				Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1				Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом;	Письменный контроль;	<a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a>
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1				Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;	Устный опрос;	<a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a>
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1				Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);	Устный опрос;	<a href="http://vkids.km.ru/">http://vkids.km.ru/</a>
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5				Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	Устный опрос;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/4/-2-2">https://www.uchportal.ru/load/4/-2-2</a>
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5				Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Устный опрос;	<a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a>

3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	5			Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию;	Устный опрос;	<a href="http://www.literatura1.narod.ru/dmitrijemets.html">http://www.literatura1.narod.ru/dmitrijemets.html</a>
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	5			Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (обрабатывается умение осознать смысл прочитанного предложения/текста);	Письменный контроль;	<a href="http://www.posnayko.com/index.htm">http://www.posnayko.com/index.htm</a>
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	5			Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;	Устный опрос;	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a>
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	5			Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;	Письменный контроль;	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a>
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	5			Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос;	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a>
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	6			Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ц] — [ч] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);	Устный опрос;	<a href="http://www.biblioguide.ru/">http://www.biblioguide.ru/</a>
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5			Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;	Устный опрос;	<a href="http://www.sf.mksat.net/vk/krapivinindex.htm">http://www.sf.mksat.net/vk/krapivinindex.htm</a>
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	6			Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	6			Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Письменный контроль;	
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	3			Игровое упражнение «Найди нужную букву» (обрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	<a href="http://e-skazki.narod.ru/index.html">http://e-skazki.narod.ru/index.html</a>
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	3			Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	<a href="http://vkids.km.ru/">http://vkids.km.ru/</a>

3.14.	Функция букв ь и ъ.	3				Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a>
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	3				Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;	Устный опрос;	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a>
Итого по разделу:		70						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6				Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.2.	Произведения о детях и для детей	9				Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов);	Устный опрос;	<a href="http://www.realmusic.ru/">http://www.realmusic.ru/</a>
1.3.	Произведения о родной природе	6				Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики);	Устный опрос;	<a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a>
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4				Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения;	Устный опрос;	<a href="http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin/index.htm">http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin/index.htm</a>
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7				Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»;	Устный опрос;	<a href="http://www.nikitinsky.com.ua/">http://www.nikitinsky.com.ua/</a>
1.6.	Произведения о маме	3				Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина- мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовнонравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним;	Устный опрос;	<a href="http://murzilka.km.ru/">http://murzilka.km.ru/</a>
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4				Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке;	Устный опрос;	<a href="http://vkids.km.ru/">http://vkids.km.ru/</a>
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1				Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме;	Устный опрос;	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a>
Итого по разделу:		40						
Резервное время		12						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	1				



## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	1				Устный опрос;
2.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	1				Устный опрос;
3.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	1				Практическая работа;
4.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	1				Устный опрос;
5.	Составление небольших рассказов повествовательного характера материалам собственных игр Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	1				Устный опрос;
6.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии наблюдений.	1				Письменный контроль;
7.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	1				Устный опрос;

8.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	1				Устный опрос;
9.	Слово и предложение. Устная и письменная речь.	1				Устный опрос;
10.	Различение слова и предложения.	1				Устный опрос;
11.	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1				Письменный контроль;
12.	Слово и слог. Различение слова и обозначаемого им предмета.	1				Устный опрос;
13.	Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1				Устный опрос;
14.	Интонационное выделение звука в слове. Слог. Ударение.	1				Устный опрос;
15.	Определение частотного звука в стихотворении. Звуки в окружающем мире.	1				Г естирование;
16.	Называние слов с заданным звуком.	1				Устный опрос;
17.	Г ласные и согласные звуки.	1				Устный опрос;
18.	Как образуется слог? Дифференциация близких по акустикоартикуляционным признакам звуков.	1				Устный опрос;
19.	Установление последовательности звуков в слове и количества звуков.	1				Устный опрос;
20.	Буква А, а. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.	1				Устный опрос;

21.	Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели	1				Г естирование;
22.	Особенность гласных звуков. Буква О,о.	1				Устный опрос;
23.	Особенность согласных звуков. Составление схемы предложения.	1				Устный опрос;
24.	Буква И, и. Различение гласных и согласных звуков.	1				Устный опрос;
25.	Буква ы. Слог. Ударение. Определение места ударения.	1				Устный опрос;
26.	Буква У,у. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Звуки в окружающем мире.	1				Устный опрос;
27.	Г ласные и согласные звуки.	1				Письменный контроль;
28.	Буква Н,н. Как образуется слог?	1				Устный опрос;
29.	Буква С,с. Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков.	1				Устный опрос;
30.	Буква К,к. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»).	1				Устный опрос;
31.	Буква Т,т. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»).	1				Устный опрос;

32.	Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»).	1				Устный опрос;
33.	Буква Л,л. Слог как минимальная произносительная единица.	1				Устный опрос;
34.	Слог как минимальная произносительная единица.	1				Практическая работа;
35.	Буква Р,р. Слог как минимальная произносительная единица.	1				Устный опрос;
36.	Слогообразующая функция гласных звуков. количества слогов в слове.	1				Устный опрос;
37.	Буква Е,е . Слогообразующая функция гласных звуков.	1				Устный опрос;
38.	Определение количества слогов в слове.	1				Т естирование;
39.	Определение количества слогов в слове.	1				Устный опрос;
40.	Буква П,п. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	1				Устный опрос;
41.	Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	1				Устный опрос;
42.	Буква М,м. Обозначение звуков.	1				Устный опрос;
43.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук).	1				Устный опрос;
44.	Буква З,з. Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук).	1				Устный опрос;
45.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук).	1				Устный опрос;

46.	Буква Б,б. Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук).	1				Устный опрос;
47.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук).	1				Устный опрос;
48.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук).	1				Г естирование;
49.	Буква Д,д. Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук).	1				Устный опрос;
50.	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук).	1				Устный опрос;
51.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1				Устный опрос;
52.	Буква Я, я. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1				Устный опрос;
53.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1				Устный опрос;
54.	Буква Г,г. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1				Устный опрос;
55.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	1				Устный опрос;
56.	Буква Ч,ч. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	1				Устный опрос;

57.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	1				Устный опрос;
58.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	1				Устный опрос;
59.	Буква ь. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	1				Устный опрос;
60.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	1				Т естирование;
61.	Буква Ш,ш. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	1				Устный опрос;
62.	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1				Устный опрос;
63.	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1				Устный опрос;
64.	Буква Ж,ж. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1				Устный опрос;
65.	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1				Устный опрос;
66.	Буква Е,е. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1				Устный опрос;
67.	Буква Й,й. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1				Устный опрос;
68.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1				Устный опрос;

69.	Буква Х,х Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1				Устный опрос;
70.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1				Устный опрос;
71.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1				Устный опрос;
72.	Буква Ю,ю. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1				Устный опрос;
73.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1				Устный опрос;
74.	Буква Ц,ц. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	1				Устный опрос;
75.	Буква Э,э. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	1				Устный опрос;
76.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	1				Устный опрос;
77.	Буква Щ,щ. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	1				Практическая работа;

78.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	1				Устный опрос;
79.	Буква Ф,ф. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	1				Устный опрос;
80.	Буква ь,ъ. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	1				Устный опрос;
81.	Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества.	1				Устный опрос;
82.	И. Токмакова Аля, Кляксин и буква "А" Реальность и волшебство в сказке.	1				Устный опрос;
83.	С. Черный Живая азбука. Фольклорная и литературная (авторская)сказка: сходство и различия.	1				Устный опрос;
84.	Ф. Кривин Почему "А" поется, а "Б" нет. Реальность и волшебство в сказке.	1				Устный опрос;
85.	Г. Сапгир Про медведя. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке.	1				Устный опрос;
86.	М. Бородицкая Разговор с пчелой Г ерои сказочных произведений.	1				Устный опрос;
87.	И. Газмазкова Живая азбука. Произведения о детях и для детей	1				Практическая работа;

88.	С Маршак Автобус номер двадцать шесть. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд,	1				Устный опрос;
89.	С Маршак Автобус номер двадцать шесть. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея	1				Устный опрос;
90.	Из старинных книг. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд,	1				Устный опрос;
91.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1				Устный опрос;
92.	Наши проекты Создаем музей "Город букв"	1				Устный опрос;
93.	Сказки, загадки, небылицы. Определяем последовательность событий, сравниваем разные произведения на одну тему.	1				Устный опрос;
94.	Е. Чарушин "Теремок" Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей.	1				Устный опрос;
95.	Е. Чарушин "Теремок". Подбор заголовков к различным текстам. Нравственно-этическая оценка поступков героев произведения	1				Устный опрос;
96.	Е. Чарушин "Теремок". Выразительное чтение поэзии.	1				Устный опрос;

97.	Рукавичка РНС. Роль интонации при выразительном чтении.	1				Устный опрос;
98.	РНС Рукавичка Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа.	1				Устный опрос;
99.	Загадки. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1				Устный опрос;
100.	Песенки, потешки. Роль интонации при выразительном чтении.	1				Тестирование;
101.	Небылицы. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений	1				Устный опрос;
102.	Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать).	1				Устный опрос;
103.	Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил	1				Устный опрос;
104.	Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение . Выразительное чтение. Смысл	1				Устный опрос;
105.	Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение . Выразительное чтение. Смысл	1				Устный опрос;
106.	Король Пипин. Животные — герои произведений.	1				Устный опрос;

107.	Английская народная сказка Дом, который построил Джек. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения.	1				Устный опрос;
108.	Английская народная сказка Дом, который построил Джек. Виды текстов: художественный и научнопознавательный, их сравнение.	1				Устный опрос;
109.	А.С. Пушкин Ветер, ветер! Ты могуч..... Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных	1				Устный опрос;
110.	Петух и собака. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных	1				Устный опрос;
111.	Восстановление событий по рисункам, пересказ.	1				Устный опрос;
112.	К. Ушинский Гусь и журавль. Животные — герои произведений.	1				Устный опрос;
113.	К. Ушинский Жалобы зайки. Осознание и описание нравственных позиций	1				Устный опрос;
114.	Проверим и оценим свои достижения.	1				Устный опрос;
115.	Произведения о природе. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений	1				Устный опрос;

116.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (4 ч). Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими	1				Тестирование;
117.	С. Маршак Апрель. Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира.	1				Устный опрос;
118.	Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. Создание сказок или вымышленных историй: цель, результат	1				Устный опрос;
119.	Как придумать загадку? Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.	1				Устный опрос;
120.	Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке	1				Устный опрос;

121.	Когда это бывает? О Родине, героические страницы истории.	1				Устный опрос;
122.	И.Токмакова Мы играли в хохотушки. Отражение нравственной идеи в произведении.	1				Устный опрос;
123.	я. Тайц Волк. Н. Артюхова Саша-дразнилка. Проявление ответственности к родному краю.	1				Устный опрос;
124.	О. Дриз Привет.Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения.	1				Устный опрос;
125.	К Чуковский Телефон. Авторы, авторское отношение к героям произведения. Резервный час	1				Устный опрос;
126.	М. Пляцковский Помощник.Т ема произведения, герои произведений.	1				Устный опрос;
127.	Е. Благинина Подарок. В.Орлов Кто первый? С. Михалков Бараны. Творчество великих поэтов и писателей.	1				Устный опрос;
128.	Я. Аким Моя родня. С Маршак Хороший день. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Резервный час	1				Практическая работа;

129.	Н. Сладков Меньший брат. С. МИхалков Трезор. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе, Родине, семье (на примере доступных произведений).	1				Устный опрос;
130.	В. Осеева Плохо. И. ТОкмакова Купите собаку. Умение интересно рассказать о прочитанном.	1				Устный опрос;
131.	По страницам любимых книг. Самостоятельное чтение любимых произведений . Выразительное чтение. Умение интересно рассказать о прочитанном. Резервный час	1				Устный опрос;
132.	Творчестве поэтов и писателей XX века . Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке. Умение рассказать о книге. Резервный час	1				Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

